BIRKIN TREE
Rider Tecnico

FABIO RINAUDO	2 mic **uilleann pipes** :	2 akg c1000 e per il **chanter e per i bordoni**
	1 mic **tin whistle** :	shure sm 58
DANIELE CARONNA	Il **violino** ha un proprio microfono ed ha bisogno di un ingresso phantom 48 v 1 mic **voce presentazione**	
DEVIS LONGO	2 mic. per pianoforte **1 mic sax**	
STEFANO ETERNO	1 d.i. **chitarra** 1 mic. **Akg1000**, (oppure Shure Sm57, o Sm58 o simili)	
MICHEL BALATTI	Il **flauto traverso** ha un proprio microfono ed ha bisogno di un ingresso phantom 48 v	

SI NECESSITA DI UN PIANOFORTE A MEZZA CODA.

MONITOR	1 MONITOR indipendente (non in linea) Per ogni musicista – potenza minima 200/300 w
RIVERBERO	tutti gli strumenti necessitano di riverbero. In particolare i solisti flauto, cornamusa e violino necessitano del riverbero anche in spia
ILLUMINAZIONE	adeguate luci sia colorate sia bianche
PEDANE	n° 2 pedane 2x2

SI NECESSITA DI UNA SEDIA SENZA BRACCIOLI.

Stage Planning

PUBBLICO ***PUBBLICO***

FABIO DEVIS

STEFANO

MICHEL DANIELE